

# Biografía de doña María Balbín de Rodríguez

Por: Don Vicente Rodríguez Balbín (su hijo).



Doña María Balbín de Rodríguez, de soltera María Balbín Fernández. Nació en Caravia la Baja el 7 de Marzo de 1.877 en la casa propiedad de sus padres D. Mateo Balbín Suardiaz y Doña Josefa Fernández Roza, haciendo el nº 12 de 14 hermanos.

De niña asistió a la Escuela Nacional de Caravia y al Colegio de D<sup>a</sup> Domitila Ruiz Vigil en Colunga sobresaliendo siempre por su inteligencia y aprovechamiento en los estudios, así como por su maestría en los bordados y demás labores femeninas. Ingresó en la escuela pública de Oviedo, donde obtuvo el título de Maestra Superior con la calificación de sobresaliente. Ganó por oposición, plaza en el escalafón de Magisterio y ejerció la docencia con fervorosa vocación durante 51 años (1896 – 1947), desde entonces vivió rodeada del cariño de su familia hasta su fallecimiento que ocurrió en su casa de la calle Fermín Canella nº 8 de Oviedo en el año de 1961.

En su vida profesional tuvo el reconocimiento de sus méritos con Votos de gracias de la Inspección de Enseñanza, Diplomas y premios de los ayuntamientos Asturianos, de la Diputación Provincial y entidades culturales. El Excelentísimo Ayuntamiento de Oviedo en 1975 dio su nombre a un nuevo colegio, “Colegio Nacional María Balbín” existente hoy día como colegio infantil.



En el Escalafón del magisterio figuran los nombres de muchísimas maestras que fueron discípulas suyas. Existe una medalla fundida en bronce, en el año 1926, que conmemora el homenaje de sus discípulos emigrantes a América que tuvieron como única base de sus triunfos la educación y instrucción recibida de D<sup>a</sup> María Balbín.

Mujer polifacética, simultaneó el profesorado con el cuidado de su hogar y con el cultivo de las “LETRAS”. En 1910 contrajo matrimonio con D. Enrique

Prueba de gratitud a María Balbín de sus discípulos residentes en América

Rodríguez González, artista ovetense laureado, profesor de talla en madera de la Escuela de Artes y Oficios artísticos de Oviedo. De su matrimonio nacieron cuatro hijos: Enrique, María C., Vicente y María Herminia.

Fue notable escritora, escribió poesía y prosa, especialmente la primera, tanto en castellano como en bable, siendo considerada una bablista de gran finura de expresión, colaboró asiduamente en revistas y periódicos de España y América, como "Arte y Letras" de Barcelona y "Asturias" de México, o en la prensa local como "Región", "El Carbayón". Figuran en su obra, comedias en verso, monólogos representables y un guión cinematográfico. Tiene editados dos libros: "Añoranzas" - retratos breves en castellano (Oviedo, tall, tip, "Región" s. a 1930), y trípticos de poesía en castellano y en bable, en el que se reflejan sus temas predilectos, El paisaje nativo de Caravia y el Sueve, la infancia, el sentimiento religioso y la amistad. (Oviedo - Artes Gráficas Grossi - 1957), edición no venal, limitada y numerada, obsequio de sus hijos en el ochenta cumpleaños de esta madre ejemplar. También composiciones suyas forman el contenido de "Grimpola", (año III, núm. 3 - Madrid), aula de Cultura de 1959. Así como pueden citarse colaboraciones en libros de carácter escolar como la que figura en el libro titulado "Asturias" (Tip "La Voz de Asturias"- 1930).

Siempre estuvo abierta a todo lo que pudiera ayudar a difundir la cultura, de ahí su colaboración con el programa "la hora del niño" de Radio Asturias.

Su obra literaria dio lugar a una tesis y a la publicación de un libro, (María Balbín - Obra Completa), de la periodista Concha Prieto.

## CARAVIA

Poesía que aparece con el núm 12 en la página 145 del libro "tríptico" edición limitada y numerada, no venal, de 150 ejemplares, publicado por sus hijos como homenaje en su ochenta cumpleaños. Autorizada su publicación en esta revista Peña santa, por su hijo Vicente Balbín

## CARAVIA

No hay llugarin más preciosu,  
ye lo mesmu q'una cáscara  
de les que 'tan pe l'arena  
rellucientes como plata.

Tien detrás el Puertu Sueve  
y del Beyu la llamada,  
per un llau asoma 'l Fitu,  
Pe'l otru va'l riu la'Spasa  
y delante tien la mar  
bordadade 'spluma blanca  
que besa gallasperina  
del visu l' rmosa playa  
pa dexala toa enllena  
de cascarines de nacar.

María Balbín



Familia Balbín