

Portada de la revista: Peñas Cifuentes

Felipe del Campo (Gijón, 1946)

Hijo de Gonzalo del Campo y del Castillo (Gijón, 1896-1980), autor de una curiosa y original obra plástica, y nieto de la pintora gijonesa Carolina del Castillo (Gijón 1867-1933), Felipe del Campo llegó al mundo de la pintura ya en la madurez, tras destacar en la música y como artesano y tallista de la madera. Desde 1994, fecha de su primera exposición en la Capilla de San Lorenzo de Gijón, ha vuelto a exponer en más de treinta ocasiones en Asturias (Gijón, Oviedo, Llanes, Avilés, etc.), Madrid, León y Galicia.

Su obra, de carácter figurativo y con tendencia al post-inpresionismo lírico y colorista, refleja con ternura el mar y la montaña asturianos. Las marinas son temas frecuentes en sus cuadros, especialmente su Gijón natal y las playas del oriente. El mundo rural está también muy presente en los cuadros de Felipe, que recoge cálidas escenas intimistas.

Pero lo que compartimos sobre todo con el autor es su afición a la montaña. Une a su condición de gran conocedor de los Picos de Europa, la de atento observador, lo que le ha permitido plasmar en su pintura muchos de los momentos mágicos allí vividos.

El cuadro que ilustra la portada de esta revista es una vista de las Peñas Cifuentes, desde el camino de Cordiñanes a Caín.

Carmen Meneses

