

## **LUÍS LÓPEZ SILGO, Arquitecto**

Titulado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia en 1975, comenzó su ejercicio profesional en Granada, donde colaboró en las actividades culturales del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental (1976-1984). Arquitecto municipal del Ayuntamiento de Valencia (1984-1991), desde donde en 1989 propuso el primer proyecto de reconversión del Mercado de Colón, que desarrollaría diez años después, desde la actividad privada. Inspector de Patrimonio de los Servicios Territoriales de Cultura de Valencia (1992-94) para el Centro Histórico de Valencia.

Fue director de ICARO del Colegio de Arquitectos de Valencia (1997-1999) y colaborador en diversas actividades culturales. Miembro de la Agrupación de Arquitectos para la Defensa del Patrimonio EDILICIA, desde su fundación en 1995. Ha colaborado (2006-2008) con la Oficina RIVA de la Generalitat Valenciana, en el programa europeo RESTAUROnet sobre la calidad de la residencia en los centros históricos, así como en la coordinación de la publicación de conclusiones del Proyecto VALUO.

Entre la arquitectura monumental ha proyectado y dirigido la restauración del Palacio Episcopal de Orihuela (Alicante), conjunto de edificios con declaración de monumento nacional. Es autor asimismo de la restauración de las obras más reconocidas del modernismo en Valencia, como son el Palacio de la Exposición de 1909 y el Mercado de Colón, también monumento nacional y cuya restauración ha merecido la medalla de oro “Europa Nostra” 2003.

En el ejercicio privado ha proyectado y dirigido múltiples intervenciones de rehabilitación residencial en edificios protegidos o sin protección específica, situados en el centro histórico y el ensanche de Granada, Valencia, y otras poblaciones, para su reutilización como viviendas, hoteles u oficinas; así como trabajos de edificación de nueva planta y ordenación de sectores urbanos históricos, como los terrenos de la antigua fábrica Paduana en Onteniente (Valencia).

Ha impartido diversas conferencias en los Colegios de Arquitectos de Valencia y Granada, en el Master para la Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Politécnica de Valencia y en otros Colegios de Arquitectos e Instituciones, explicando su trabajo profesional bajo los títulos “Restauración del Patrimonio Residencial, experiencias recientes”, “El Mercado de Colón”, “El Palacio de la Exposición de 1909” y “El Palacio Leproso”, sobre la restauración del Palacio Episcopal de Orihuela.

Desde el año 2004 imparte un curso de posgrado con un carácter generalista y un título tan modesto como su principal objetivo: restauración básica, fruto de su esfuerzo personal. A lo largo del mismo, ilustrado con múltiples ejemplos de intervención patrimonial, tanto monumentales como de arquitectura doméstica, se emplea en transmitir a las nuevas generaciones de Arquitectos y de Aparejadores, “el respeto y la admiración ante el esfuerzo y el buen oficio de nuestros antecesores en este trabajo, aplicando el sentido común y altas dosis de modestia”.