

## Reseña de la Feria de Corao (1897)

BERNARDO ALONSO, *el Tarrín de Sebarga*.

– Hola Xuan, vamos allá,  
Si acabesti co la siembra,  
A la feria de Corao  
Que ya el sábadu comienza.  
– De güena gana había d'ir  
Porque nunca estuvi en ella  
Pero amigu no me atrivo  
Por la mor de la mio Pepa  
Que ño me dexa gustar  
Un maravedí siquiera.  
– Tú por eso ñon la dexes  
Que pa' char una puchera  
Nunca faltó al to vecín  
Un duru na faltriquera.  
Verás como te diviertes,  
Verás cuanta concurrencia,  
Porque allí baxen casinos  
Vienen de Ponga y Amieva  
De Castilla, de Sayambre  
De Llanes, de Ribadesella  
De Piloña, de Colunga  
De la marina de Nueva,  
Montañeses, llebaniegos  
Y de tierra de Cervera  
Dispués de los alrededores  
Como Cangues y La Riera  
Parres, Onís y Cabrales.  
La mocedá toa entera  
Ganáu de toes clases  
Eso venga Dios y vea.  
Después barraques de vinu  
Aguardiente y sidra apesta.  
Además en cada casa  
Hay una fonda completa  
Para comer y beber  
Y durmir tou el que quiera  
Ahora de cantineles  
Guisando per allí ajuera  
Pasarán sin ponderati  
De cuatrocientos cincuenta,  
Caldereros, zapateros,  
De toa clase de tiendas.  
Es ñon se puede andar  
La población está llena  
Concluyendo por dicití  
Que de tou cuantu quieras

Has de fayar en Corao.  
Ahora después verás  
Los movimientos de feria.  
A eso de las diez principien  
Que paez una colmena  
Ya comiencen axustar  
Alguna güena parexa,  
Pide un cincuenta duros,  
Diz el otru los cuarenta  
Salta un chalán ya' sta fechu  
Partase la diferencia  
Y vamos a echar la robla  
Onde está la cabraliega,  
Así sucesivamente  
Va caminando la feria  
Axustando y baraxando  
Hasta formar pelotera  
Sobre si tien una pulga  
Sobre si salta una cuerda  
Sobre cual habló primero  
Al tiempu qu'el tratu cierra  
Van tomar una cazuela  
Y echar un tragu formal  
De lo que güela de Rueda.  
Dimpués q'están bien templaos  
Los más van hacia la fiesta  
A ver el tiru de barra  
Y el xuegu de la bolera  
Y les dances de los mozos  
Que tamién ye cosa güena.  
Porqu'en sonando ¡Yxuxu!  
Y torciendo la montera  
Diciendo ¡Viva Margolles!  
Y otros respondiendo ¡Muerra!  
Armase una zarracina  
Que la Virgen nos defienda.  
La diversión de les moces  
Ye lo que menos mi presta  
El veles gastar melindres  
Pa tocar la pandereta,  
Aquel mirar de sollayu  
Algún Cupido si llega  
Y más cuando se ven sotes  
Que son de baraxa vieya  
Y principien acudir  
Como abeyes a la seta

Los tontos aficionaos  
Y al toque de oración  
Se van a derecha izquierda  
Eso no lo puedo ver,  
Más que mi digan que mieta  
A la misma hora verás  
Enes barraques de feria  
Cuadrilles de xente alegre  
Cantando jotas y rondeñas,  
Tocando mil instrumentos  
Hasta la gaita gallega.  
Lo mismo verás pasar  
Si entres en cualquier taberna  
Onde tamién hay formales  
Que sentaos a una mesa  
Beben y' stán divertíos  
hablando d'esta manera:  
– Hombres ¿Qué será de Prim?  
¿Golveremos tener guerra?  
La cosa sigue muy mal,  
La contribución aumenta.  
La España sigue empenada,  
Nada más paga la renta.  
Non se q'aser de miosotros  
¿Vega? ¿Venga? Otra puchera  
Ya veremos en que pasa  
Y sea to que Dios quiera.  
Tamién hay xuegos de azar  
Que llamen monte y cartela  
Onde muchos inorantes  
Entren a la pita ciega  
Y queden sin saber como  
Llimpios como una pateña.  
Porque amigu, aquellos hombres  
Que tienen la banca puesta  
Son tan diestros y tan listos  
Y tienen tal sotileza  
Y tantísima fortuna  
Que como la barredera  
En sin lleva les huches  
Así lleven la moneda.  
Y tamién hay pol' stilu  
Rateros de faltriquera  
Que quiten a muchos probes  
La bolsa sin que lo sientan.  
Pero Xuanón, tú y yo  
Viviremos con cautela  
Buscaremos una cama  
Y durmiremos en ella  
Hasta otru día si Dios quier  
Que güelva la misma escena  
Ya verás pe la mañana

Cuanta xente macilenta  
Aburríos y cobardes  
Porque la noche primera  
En'os xuegos que ti digo  
Llimpiaren la faltriquera  
Y otros po otres más coses  
Etamen a tener pena.  
Pero amigu tu y yo  
A les rosquilles de yema  
Güenes copes de aguardiente  
Cigarros y venta tela  
Andando d'acá p'allá  
Mirando toa la feria  
Onde verás mil borrachos  
(Entre ellos el poeta)  
Verás dos mil caballeros  
De gran corbatín y espuela,  
Un sinfín de señorites  
Les más como una cibiella  
Flaques y descoloríes  
Como bacalada vieya  
Que lleven un meriñaque  
Como una facina d'herba  
Pero algunes tamién son  
Hermoses de tal manera  
Qu'ha caeti la babaya  
Si yos mires la cadera.  
Y como el segundu día  
A la tardi ya comienza  
Ise lo más de la xente  
Para casa y solu espera  
L'ultimu día de les trampes  
Pa el rastroxu que queda  
Los chalanes y tramposos  
Que nunca falten en feria  
Con los amigos de Baco  
Echando la rancadera  
Siendo bastante pesaos  
Hasta'l fin que siempre llega.  
Pero compadre tu y yo  
Iremos tomar l'espuela  
A la barraca de Chipi  
Y de salmón una rueda  
Que aunque lo vende caricu  
Mariana se yo qu'e fresca  
Y comprando unos mandiles  
Cada un pala so Eva  
Golveremos para casa  
Cantando la magdalena  
Co la bolsa pez con pez  
Pero la barriga llena.

*El Tarrín de Sebarga.*

Año 1897.

Bernardo Alonso, apodado *el Tarrín de Sebarga*, nació en el concejo de Amieva a principios del siglo XIX. Poeta en bable, autodidacta, publicó en la prensa provincial algunas de sus composiciones, como “Las Elecciones” o “La Feria de Corao”. En el *Viaje de SS. MM. y AA. por Castilla, León, Asturias y Galicia verificado en el verano de 1858*, escrito por Juan de Dios de la Rada y Delgado, con motivo de la visita de Isabel II a estas regiones, figuran dos obras suyas: “Romance a Nuestra Soberana” y “Conversación de dos mujeres en Sebarga, reducida a verso, pero en Bable de Amieba, vecindad del poeta y de las mismas.” Bernardo Alonso falleció el 7 de abril de 1909, en su casa de Sebarga, a los 97 años de edad. Gracias a su bisnieta Ana Luz y a la intermediación de D. Celso Diego Somoano hemos podido conocer este poema, que nos es tan cercano, en el que el autor traza con original gracia tipos y situaciones.