

Coplas asturianas en el semanario *Asturias* de Buenos Aires

Antonio Bascristóbal de Diego

Caminín de Covadonga
Tengo facer una casa
Con un ventanuco al ríu,
Pa ver el agua que pasa.
El amor ye el vientu,
El amor ye el agua,
Que al pasar nos hablan
Despacín al alma.

1933

* * *

El cantar ye flor del alma,
El cantar ye una rosina,
No hay amor que non florezca
Nin rosal que non dé espinas.

29 de julio 1933

* * *

Carretero que al pasar
Adiós me decías cantando,
La carretera sin ti,
Qué triste se va quedando.
Besa, carretero,
Más fuerte, con alma
Como cuando al viento
Chasqueabas la tralla,

5 de agosto 1933

* * *

Pa fabláte del mio amor,
Ayer llamé a la to puerta,
Salió la to madre a abrilu
Y yo escondime e na güerta.
Y como el to perru
Non quixo razones,
Hoy trayo culera
Nueva e nos calzones.

Neña, non llesves más flores
A la Virgen de la Guía,
Qu'ella torna a quien va'l mar,
Non al que amor extravía.
Si el faro se apaga,

Pena el navegante;
Los ojos enciende
Y volverá el to amante.

No quiero amor marinero,
Que el mar ausencias amarga;
Vaquero de alzada quiero
Que con él me lleve y traiga.
Casina vaqueira
Y non mariñana,
Airinos de sierra
Y agua de la braña.

12 de agosto 1933

* * *

Envidio al sol que te besa,
Al agua que te retrata,
Al viento que te acaricia
Y al caminín de tu casa.
Caminín de flores
Para la mió xana,
La flor más guapina
De la mió quintana.

Tú estás enamoraduca,
No lo andes disimuñando,
Nin calles lo que con ojos
Entornaos vas pregonando.
Cuando vas por agua,
Camín de la fuente,
Non baxes los ojos,
Mírame de frente.

Margaritina del monte,
Óyeme lo que te digo,
Margaritina la blanca,
Baxa a la vega connmigo,
Que onde crez el trébol
Y el agua va mansa,
Tengo yo una casa
Pequeñina y blanca.

19 de agosto 1933

* * *

El mio padre y la mio madre
Fuérense a la romería,
Yo quedéme sola en casa,
Y tú en la mio compañía.
Y al tornar a casa
Díxome el mio padre:

—Cierra esa ventana
Que non entre el aire.

Tienes de ángel la mirada,
Y de miel roxa los labios,
Y unes uñes afilaes,
Que no me dexen catalo.
Sazón quier la fruta
Pa tener dulzura;
Ya caerá ella sola,
Cuando esté madura.

Ramonina fuése a Oviedo,
De madreñes y escarpinos;
Cuando vieno traxo botes
Y un críu de los más guapinos.
Y díxoi la madre:
-¡Ay, Josús, qué coses
Pasen per Ovieu,
Per non dir de botes!"

26 de agosto 1933

* * *

La fuente de mi querer
El tu olvido la secó,
Si hoy padeces sed de ausencia
Antes la padecí yo.
Dexa la mio puerta,
Sigue el tu camín,
Que el agua pasada
Non mueve molín.

Cuando yo miro a la luna,
Tú estás en mi pensamiento.
Cuando miro a la de tu madre,
Non te digo lo que siento.
¡quién fuera perru!
¡Quien fuera gatu!
¡Quien fuera llobu
O mangu de angazu!

Un besu dió Quico a Rosa,
Y Rosa, toa enfadada,
Dixoi: "Tómalu de güelta,
Yo de tí non quiero nada"
Non seas tan fatu,
Non seas bobona,
Al toma y trailu,
Al trailu y toma.

2 de septiembre 1933

* * *

Si saber quieres de mí
Cuando a la braña me vaya,
Baxa a la orilla del ríu,
Con les lucines del alba.
Y en tantu el tu amor me vea
En el espejo del agua,
Oirás del viento, pasando,
La miel de la mi palabra.

* * *

Del mio corredor al tuyu
Hay un caminín de aire,
Por onde andamos tú y yo
Sin que nos vea la tu madre.
Dexa tú que nos separen
Pa que les boques non fablen,
Que cuando el amor lo quier,
Están demás les palabres.

* * *

Has decí a la tu madre
Que cuando me vea ir de caza,
Non se alborote espantando
Les gallines hacia casa.
Yo non so ningún raposu,
Como ella diz, ¡la embustera!,
Porque un tiru, o dos, o tres,
Escápensei a cualquiera.

Fecha desconocida

BASCRISTÓBAL DE DIEGO, Antonio, "La copla asturiana", en *Asturias*, semanario publicado en Buenos Aires (Argentina). Las coplas recogidas proceden de fotocopias, sin que se pueda precisar el número de los ejemplares correspondientes. Gentileza de don Celso Diego Somoano.