

Apellido Labra

Francisco José Pantín Fernández

Apellido de origen toponímico. El lugar de Labra es cabeza de la parroquia de San Bartolomé de Labra, hijuela, al igual que San José de Zardón, de Santa Eulalia de Abamia. En el siglo XIII se cita como villa de Lábara o Labra, perteneciente al alfoz de Cangas. Labra pertenece a la parroquia de San Bartolomé de Labra, dista 7,5 km. de Cangas de Onís, capital del concejo del mismo nombre, y se sitúa en la margen izquierda del río Chico o río Llamarez, siendo su altitud de 290 m.

Tirso de Avilés escribe de este apellido lo siguiente:

“En el dicho Concejo de Onís hai unos hidalgos que son principales de Solar conocido, que se llaman de Labra. Dícese que uno de este linage andando con el infante Pelayo quando fué la batalla de Cobadonga, en las faldas de aquel monte, havia una sierpe mui crecida, que ninguno se atrevía a matarla, y este de Labra descendió del monte, y puesto armado a cavallo la mato con una lanza; y el rey y los que estaban arriba del monte, le gritaban diciendo: A que la abre, y de allí se llamó Labra. Y así le dió el Rey por Armas y a sus descendientes un hombre a cavallo con una lanza hincada el hierro de ella en una sierpe, que fue la misma que mató en campo verde. Las armas son como están aquí, y el blasón es el siguiente:

Por mostrar más su pujanza,
El de Labra mui valiente,
Mató la fiera serpiente,
Pasándola con su lanza,
Delante de mucha gente.

El rey Pelayo lo vió,
Del alto monte escabroso,
Y de allí dice orgulloso:
Oh! que la abre; y el tomó
De Labra el nombre gracioso.

Por armas mandó pintase,
A cavallo un hombre armado,
Con un venablo empuñado,
Y a la sierpe allí matase,
Y en campo verde esmaltado”.¹

Y Francisco Sarandeses recoge las distintas formas en que se representan las armas del apellido: De sinople, con un caballero armado, a caballo, clavando una lanza en la boca a una serpiente de su color natural (N.º 817). En la casa de los Soto y en la de los Cueto las dos en Corao-Castillo, pintan: De sinople, con un caballero montado que, lanza en ristre, clava ésta en la garganta de una sierpe. En el ángulo izquierdo del jefe, un castillo, de esmalte a determinar. (N.º 818). En una piedra de armas de los Labra que se conserva en el Museo Provincial de Oviedo, el castillo, a la diestra del jinete, va surmontado de tres flores de lis. Faltan esmaltes. (N.º 819). En Corao-Castillo, casa llamada “de la Cantera”, de los Labra, pintan cortado en

¹ AVILÉS, Tirso de, *Armas y Linajes de Asturias y Antigüedades del Principado*, Oviedo, IDEA, 1956, pp. 127-128.

tercio: 1.º Un castillo, adiestrado de tres lises en triángulo, mal dispuestas. 2.º Las anteriormente descritas para las otras casas de Corao-Castillo. (N.º 820). En la casa de los Pellico, en Benia, sobre el caballero que clava la lanza en la sierpe, una Cruz sobre pedestal de tres peldaños, adiestrada de un león rampante y siniestrada de una estrella. Faltan esmaltes. (N.º 821).²



Armas de Labra, en una casa de Las Rozas (Cangas de Onís).

Personajes de este apellido.

Labra, Fernando de. Regidor de los concejos de Cangas de Onís y Amieva en el siglo XVII.

Labra, José de. Licenciado, Abogado de los Reales Consejos y vecino de Cangas de Onís. Primera mitad del siglo XIX.

Labra, Pedro de. "En 1610, dentro del Catálogo de la Viceprovincia del Nuevo Reino de Granada y Quito, figura la residencia de Panamá, en la que se incluye al primer asturiano en esta parte de América: el hermano Pedro de Labra, natural de Ribadesella, junto a Oviedo, de 28 años de edad y seis años de Compañía. Sus ministerios eran los de cocinero y "otros oficios domésticos", e incluso el de sacristán. Desde 1607 había residido en el colegio de "El Quito", al que retornó en 1613."³

Labra, Ramón María de. Ilustre cangués, brigadier, "alumno graduado de la Universidad de Oviedo, que abandonó para formar en el ejército asturiano cuando la guerra de la Independencia, distinguiéndose en el sitio de Astorga y en otros hechos de armas. Tomó parte activa en el movimiento liberal de 1820: prisionero cuando la reacción, pudo emigrar á Francia, Bélgica é Inglaterra, hasta que, amnistiado, pasó á Ultramar, donde fue inolvidable gobernador de Cienfuegos, y más tarde, en la península, de Almería, muy distinguido por su antiguo compañero el general O'Donell".⁴

Labra de Celorio, Juan de. Procurador de la villa y concejo de Cangas de Onís en la Junta General del Principado, hecha en la ciudad de Oviedo el 2 de noviembre de 1596 para el encabezamiento general y para el negocio tocante a la milicia. En 1601 figura como procurador por Ribadesella y Caravia, pero no por Cangas de Onís. Siempre que este Juan de Labra, citado sin su segundo apellido, sea la misma persona que la aquí reseñada.⁵

Labra y Noriega, Diego de. Escribano del número del concejo de Cangas de Onís, en el siglo XVII.

Labra y Cadrana, Rafael María de. La Habana. (1841-1918). Político, periodista y escritor español.

² SARANDESES, Francisco, *Heráldica de los apellidos asturianos*. Oviedo, RIDEA, 1994. 2ª edición.

³ GARCÍA SÁNCHEZ, Justo, *Jesuitas asturianos en América: Siglos XVI-XVIII*. BIDEA, núm. 128, pág. 940.

⁴ CEÑAL, Enrique y Victoriano G., "Cangas de Onís", en *Asturias*, de Bellmunt y Canella, tomo II, Gijón, 1897.

⁵ VELASCO GONZÁLEZ, María Luisa & FLORIANO LLORENTE, Carlos, *Actas de las Juntas y Diputaciones del Principado de Asturias (1594-1605)*, Oviedo, IDEA, 1949, pp. 64, 161 y 162.

Oliver de Labra, Carilda. Poetisa cubana, nacida en Matanzas en 1922. En 1950 ganó el Premio Nacional de Literatura cubano, y desde entonces su poesía ha sido ampliamente difundida y reconocida con numerosas distinciones y premios.