

Abamia

Fernando Lorenzo Arias

Un símbolo se yergue desde Abamia
en el solar que a Santa Olaya evoca
con piedras de sillar- antaño roca-
hoy cubiertas de estuco por la infamia.

Sobre el manto que acoge su aborigen
traza, señal y emblema de cimiento,
se asienta la columna y fundamento:
la España que en Asturias hubo origen.

Hogaño, como entonces, surge el mito
blandiendo la respuesta al invasor
que altera los modales del encuentro.

Ahora el embozado excusa el rito
-investido tecnócrata pretor-
enemigo que acosa desde adentro.

LORENZO ARIAS, Fernando, *Abamia*, soneto con motivo de la movilización cívico-cultural originada por la deficiente restauración del templo de Santa Eulalia, primer sepulcro de Don Pelayo. Publicado por vez primera en la página web de la Asociación Cultural Abamia (www.abamia.net) el día 27 de marzo de 2008.